



**Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von
Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer
literarischen Ganzschrift in der Oberstufe
(German Edition)**

Eva Forster

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition)

Eva Forster

Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) Eva Forster

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Englisch - Pädagogik, Didaktik, Sprachwissenschaft, Note: 1,0, Universität Stuttgart (Institut für Literaturwissenschaft, Abteilung Amerikanistik), Veranstaltung: Fachdidaktik: Teaching literature in the language classroom, 19 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Im Verlauf des Seminars wurden etliche Techniken vorgestellt, fremdsprachlichen Literaturunterricht zu gestalten. Betrachtet man die seit dem Schuljahr 2004/2005 verbindlichen Bildungsstandards, welche unter dem Anspruch stehen, die Lernkultur an Gymnasien zu verbessern, so wird deutlich, dass literarische Texte aus dem Bildungsplan der allgemein bildenden Gymnasien nicht wegzudenken sind. Seit Einführung der Bildungsstandards wird Bildung nicht mehr als abrufbares Wissen verstanden, sondern ganzheitlich betrachtet; die Schule soll Kinder zur Selbstständigkeit erziehen und bei der Entwicklung ihrer Persönlichkeit weiterhelfen.

Für den Unterricht bedeutet dies natürlich auch, dass die Methoden, die bislang Anwendung fanden, überdacht werden müssen, denn es stellt sich die Frage, ob die herkömmlichen analytischen Verfahren Ansprüchen wie „Stärkung der Persönlichkeit, musisch-ästhetische Erziehung und die Einübung von Urteilsfähigkeit und Verantwortung“ (Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg 2003:4) fächerübergreifend genügen können. Dem Fach Englisch fällt dabei sicher eine Schlüsselfunktion zu, da es erstens wie das Fach Deutsch „gerade auch im Bereich der Kommunikation [...] und des Schreibens auf vielfältig Weise Anstoß zum Erlernen von Kreativität [gibt]“ (Mühle-Bohlen 2000:39) und zweitens durch das Vermitteln einer fremden Sprache und Kultur eine interkulturelle Kompetenz aufbaut, die Identitätsbildung und Persönlichkeitsfindung unterstützt sowie durch den Perspektivenwechsel Toleranz fördert. Diesen Zielen dient auch die Begegnung mit literarischen Ausdrucksformen und Texten in der fremden Sprache.

Im Folgenden soll zunächst die Frage, warum Literatur für den Fremdsprachenunterricht (FU) wichtig ist, beantwortet und eines der im Seminar besprochenen produktiven Verfahren, das des Lesetagebuchs, diskutiert werden. Dieses bietet einen Ansatz und eröffnet Möglichkeiten, Schülern nicht nur fachliches Wissen, d.h. das Wissen vom System der Sprache, von Grammatik und Lexik, sondern auch allgemeine Kompetenzen (zum Beispiel literarische, landeskundliche, interkulturelle Kompetenz) zu vermitteln. Anschließend wird exemplarisch an dem Roman *Extremely Loud & Incredibly Close* von Jonathan Safran Foer vorgeführt, wie Literaturunterricht bzw. der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe aussehen kann.

 [Download Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonat ...pdf](#)

 [Read Online Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jon ...pdf](#)

Download and Read Free Online Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) Eva Forster

From reader reviews:

Tony Edwin:

Have you spare time for the day? What do you do when you have far more or little spare time? Yep, you can choose the suitable activity regarding spend your time. Any person spent their own spare time to take a move, shopping, or went to the actual Mall. How about open or even read a book eligible Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition)? Maybe it is to get best activity for you. You recognize beside you can spend your time along with your favorite's book, you can smarter than before. Do you agree with it has the opinion or you have different opinion?

Errol Sawyer:

This Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) are usually reliable for you who want to be a successful person, why. The key reason why of this Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) can be on the list of great books you must have is definitely giving you more than just simple reading through food but feed anyone with information that possibly will shock your previous knowledge. This book is definitely handy, you can bring it all over the place and whenever your conditions in e-book and printed types. Beside that this Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) giving you an enormous of experience for example rich vocabulary, giving you tryout of critical thinking that we realize it useful in your day action. So , let's have it appreciate reading.

Johnathan Fuller:

A lot of people always spent their free time to vacation as well as go to the outside with them loved ones or their friend. Were you aware? Many a lot of people spent they will free time just watching TV, or even playing video games all day long. In order to try to find a new activity here is look different you can read a book. It is really fun for you personally. If you enjoy the book that you just read you can spent the entire day to reading a e-book. The book Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) it is quite good to read. There are a lot of individuals who recommended this book. These people were enjoying reading this book. In the event you did not have enough space bringing this book you can buy the particular e-book. You can m0ore simply to read this book from your smart phone. The price is not too costly but this book features high quality.

Clifford Jones:

Are you kind of stressful person, only have 10 as well as 15 minute in your moment to upgrading your mind

proficiency or thinking skill possibly analytical thinking? Then you have problem with the book compared to can satisfy your limited time to read it because pretty much everything time you only find guide that need more time to be study. Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) can be your answer as it can be read by anyone who have those short extra time problems.

Download and Read Online Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) Eva Forster #ID9VCKET76B

Read Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster for online ebook

Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster books to read online.

Online Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster ebook PDF download

Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster Doc

Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster Mobipocket

Zu "Extremely Loud and Incredibly Close" von Jonathan Safran Foer. Der Umgang mit einer literarischen Ganzschrift in der Oberstufe (German Edition) by Eva Forster EPub